

Publikationen

Aufsätze

- Grassland: Feldpost aus dem Reich der Mitte. In: Schütz, Erhard & Jörg Döring (Hgg.): Text der Stadt - Reden von Berlin: Literatur und Metropole seit 1989. Berlin: Weidler, 1999. 32-58.
- 'No statement of past things wherein memory may err': Zu Wilkie Collins' und Bram Stokers Spiel mit der Not und Notwendigkeit, sich auf die Vergangenheit gültig zu beziehen. In: Erll, Astrid, Marion Gymnich & Ansgar Nünning (Hgg.). Literatur - Erinnerung - Identität: Theoriekonzeptionen und Fallstudien (= ELCH – Studies in English Literary and Cultural History – Vol. 11 / ELK – Studien zur Englischen Literatur- und Kulturwissenschaft – Bd. 11). Trier: WVT, 2003. 105-123.
- Missing the Mediate Word: Facts as 'Memories of Things' between Non-Existence and the Rerent in Robert Browning's "The Ring and the Book". In: Nünning, Ansgar, Marion Gymnich & Roy Sommer (Hgg.). Literature and Memory: Theoretical Paradigms – Genres – Functions. Tübingen. Francke, 2006. 139-153.
- Geist unbound: Zur Figur des deutschen als eines fremden Denkens in der angelsächsischen Literatur des 19. Jahrhunderts. In: Böhm, Alexandra & Monika Sproll (Hgg.). Fremde Figuren: Alterisierungen in Kunst, Wissenschaft und Anthropologie um 1800. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008. 291-316.

Lexikonbeiträge

- Addison, Joseph (1672 – 1719). In: Poetiken: Autoren – Texte – Begriffe. Hrsg. v. Schmitz-Emans, Monika, Uwe Lindemann & Manfred Schmeling, unter Mitarb. v. Fischer, Kai, Anne Rennig & Christian Winterhalter. Berlin / New York: De Gruyter, 2009. 1.
- De Quincey, Thomas (1785 – 1895). In: Poetiken: Autoren – Texte – Begriffe. Hrsg. v. Schmitz-Emans, Monika, Uwe Lindemann & Manfred Schmeling, unter Mitarb. v. Fischer, Kai, Anne Rennig & Christian Winterhalter. Berlin / New York: De Gruyter, 2009. 97f.
- Peacock, Thomas Love (1785 – 1866). In: Poetiken: Autoren – Texte – Begriffe. Hrsg. v. Schmitz-Emans, Monika, Uwe Lindemann & Manfred Schmeling, unter Mitarb. v. Fischer, Kai, Anne Rennig & Christian Winterhalter. Berlin / New York: De Gruyter, 2009. 313.

Publizistik

- Wissenschaft oder kompensatorische Sonderschulung: Stellenkürzungen in der Fachdidaktik gefährden wissenschaftlichen Wettbewerb und Ausbildung. In: Berliner Zeitung v. 16.03.1999 (Nr.63).11.
- Der Kannibale kommt aus bester Familie. Dr. Hannibal Lecter: Zur feudalen Herkunft einer zeitgenössischen Kultfigur. In: Berliner Zeitung v. 28.07. 2000 (Nr.174).14
- Interview durch Haiko Wandhoff im Rahmen des Funkkollegsbeitrags: Wandhoff, Haiko: Erzähltes Ich – Autobiographisches Erzählen (= Das Neue Funkkolleg Literatur: Die Welt der Geschichten – Kunst und Technik der Narration, Sendung 6). hr2, 01.12.2007.
- Der Potto. In: Hauer, Karl (Hg.): Berlin, Zoologischer Garten: Ein Bestiarium. Berlin: Klartext, 2006. 107f.

Vorträge

- On Empiricism Considered as One of the Dark Arts: Matter and Fact in the Magical World of Harry Potter. Vortrag im Rahmen der Konferenz "Codex and Code: Aesthetics, Language, and Politics in an Age of Digital Media" (= NorLit Conference 2009) vom 06.-09.08.2009 in Stockholm.
- Zur historischen Legitimität der Luftnummer: Auf der Suche nach poetologischen Anschlüssen an Benthams Kritik referenzloser Sprachzeichen im 19. Jahrhundert. Vortrag im Rahmen der Tagung „Kunst und Wissen: Beziehungen zwischen Ästhetik und Erkenntnistheorie im 18. und 19. Jahrhundert“ des Graduiertenkollegs „Klassizismus und Romantik im europäischen Kontext“ der JLU Gießen am 01.-03.12.2005.
- A Certain Knowledge of Past Events: Individual Memory and the Existence of Facts as Negotiated by Robert Browning's 'The Ring and the Book'. Vortrag im Rahmen der Internationalen HERMES-Fachkonferenz „Literature and Memory: Representations, Functions, Intersections“ vom 14.-20. Juni 2004 auf Schloss Rauischholzhausen.
- Geist unbound. Vortrag im Rahmen der Tagung „Fremde Figuren. Alterisierung in ästhetischen und kulturellen Entwürfen um 1800“ des Graduiertenkollegs „Klassizismus und Romantik im europäischen Kontext“ der JLU Gießen 29.-30.10.2004.
- Berlin für alle: Gängige Stadtansichten aus des weiten Feldes Mitte. Vortrag im Rahmen der Veranstaltung „Wer schreibt, wer liest den Text der Stadt?“ der Literaturwerkstatt Berlin am 14.11.1997.